



Opgavehæfte til
undervisningsmaterialet:

INDIENS TREDJE KØN



Læringsfilm
Trekronergade 110
T: +45 20 92 02 43

M: info@candofilm.dk
www.læringsfilm.dk
www.candofilm.dk

Redaktion:

Janne Hoe Aagaard (lærer)
Michael Schmidt-Olsen (instruktør)
Maya Awssthy, (Tweet Organization)

Tekst:

Michael Schmidt-Olsen

Grafisk design:

Daniel Schultz Madsen

Med støtte fra:

Open Puljen

LAER
INGS
FILM

PORTAL

Sammenfatning

Denne øvelses- og opgavesamling udgør en række forskellige forslag til videre arbejde med temaerne i filmen *Urmi – mit liv som Hijra* og det supplerende materiale, der findes på undervisningsportalen læringsfilm.dk.

Der lægges i hæftet op til forskellige arbejdskonstellationer herunder individuelle, parvise, gruppe-, og/eller klasses Diskussioner. Hæftet foreslår også forskellige måder at tilgå materialet: fremlæggelser, aflevering, skriftlige fremstillinger, synopsis og feltarbejde.

Materialet er organiseret således, at underviseren selv kan vælge og sammensætte de afsnit og de opgaver, der er relevante for den gældende undervisning og den konkrete elev- og aldersgruppe. Der findes til sidst i hæftet et forslag til et kort skræddersyet undervisningsforløb.

Flere af øvelserne til filmen er udviklet med en normkritisk tilgang. Dvs. at de er designet med fokus på at udfordre og undersøge de eksisterende normer og strukturer, der kan være til stede i vores eget samfund. At gøre sig bevidst om eksisterende normer er et vigtigt første skridt i at forstå, hvordan normer former vores opfattelser, adfærd og interaktioner.

God fornøjelse!



Forberedende aktivitet.

Introduktion til arbejdet med transkønnethed

For at klæde eleverne på til arbejdet med transkønnethed er det en fordel at lave en kort introduktion til emnet. Brug lærervejledning og begrebsliste til dette formål.

Definér begrebet transkønnethed og forklar forskellen mellem køn og kønsidentitet.

Gennemgå nogle grundlæggende termer som f.eks. transkønnet, ciskønnet, kønsidentitet og kønsudtryk.

Introducer eleverne til transkønnede i Indien og den kultur, de skal møde.

Forforståelse omkring transkønnede og Hijra-kulturen:

I det følgende præsenteres en række spørgsmål, der kan anvendes som forberedende aktivitet i forbindelse med dokumentarfilmen *URMI – mit liv som Hijra*. Arbejdet med spørgsmålene kan foregå i forskellige konstellationer: individuelt, i par, i grupper eller fælles i klassen.

Forberedende spørgsmål:

- Hvad ved du allerede om transkønnede og om deres repræsentation i medierne?
- Har du tidligere set film, der udforsker LGBTQ+-relaterede emner?
- Har du nogensinde haft kontakt med personer, der er transkønnede?
- Hvor ofte ser du transkønnede karakterer eller historier i film og tv?
- Hvordan tror du, medierne påvirker vores opfattelse af transkønnede personer?
- Kan du nævne eksempler på positive eller negative repræsentationer af transkønnede i medierne?
- Hvordan kan mere mangfoldig repræsentation påvirke samfundets holdninger?

Forberedende spørgsmål til filmen:

- Har du hørt om Hijra-kulturen?
- Hvordan tror du kulturelle og samfundsmæssige normer former vores opfattelse af kønsidentitet?
- Hvad håber du at lære eller opdage ved at se filmen?
- Hvordan kan film bidrage til at fremme forståelsen af forskellige kulturelle perspektiver
- Hvordan kan film hjælpe med at udfordre eksisterende normer?
- Bed eleverne at reflektere over deres egne antagelser og forventninger til dokumentaren, før de ser den.
- Hvad forventer de at lære, og hvordan tror de, at filmen vil påvirke deres syn på transkønnede emner?

Aktiviteter efter filmoplevelsen

Arbejdsspørgsmål til filmen:

- Hvad tror du hensigten er med filmen?
- Har dokumentaren ændret din opfattelse af transkønnede emner og udfordringer?
- Hvorfor er det vigtigt at transkønnede repræsenteres i medierne?
- Hvad var dine umiddelbare indtryk af dokumentaren om Hijra-kulturen?
- Er der noget, der overraskede dig, eller som du fandt specielt interessant?
- Diskuter, hvordan dokumentaren tillader transkønnede personer at præsentere sig selv.
- Hvordan blev Hijra-kulturen præsenteret i dokumentaren?
- Er der aspekter af Hijra-livet eller -samfundet, som du gerne vil vide mere om?
- Hvordan påvirker filmen din forståelse af Hijra-fællesskabet og dets udfordringer?
- Kunne du identificere dig med karaktererne i filmen, på trods af kulturelle forskelle?
- Hvordan udfordrer dokumentaren eksisterende normer og samfundsforventninger om kønsidentitet og kultur?

Opgaver til filmen:

- Skriv et kort resumé af filmens plot.
- Identificer og beskriv de centrale begivenheder, der har formet hovedpersonens liv.
- Beskriv, hvordan samfundet og synet på transkønnethed har udviklet sig i Indien over tid.
- Beskriv filmens vigtigste temaer. Lad eleverne præsentere deres observationer og konklusioner for resten af klassen.
- Bed eleverne diskutere, hvad de kan gøre for at støtte transrettigheder og repræsentation i deres samfund.
- Udforsk historien om transkønnede rettigheder og bevægelser. Hvad er forskellene mellem Indien og Danmark?
- Drøft i grupper de udfordringer, som transkønnede personer kan stå overfor. Er der andre minoritetsgrupper, der står over for lignede udfordringer?
- Undersøg mere på internettet om Hijra-kulturen og dens rødder i indisk kultur og religion.
- Udforsk Hijras traditionelle roller i samfundet og ceremonier, hvor de historisk set har deltaget.
- Udforsk Hijras rolle som et tredje køn og de udfordringer, de kan stå overfor.
- Undersøg, hvorfor vi ikke har et tredje køn i Danmark

Forslag til forløb

Vi har lagt vægt på, at materialet kan være et springbræt for en tværfaglig undervisning omkring transkønnethed, kønsidentitet, diskrimination og forskellighed. Lærerne kan derfor selv strukturere og designe tværfaglig forløb, der passer ind i den lokale undervisningsplan. Du/I kan selv bestemme antallet af aktiviteter og hvilken rækkefølge, de skal gennemføres.

Nedenstående undervisningsforløb er samlet tilrettelagt over seks moduler, men kan nemt uddybes og tilpasses med overstående arbejds spørgsmål og øvelser.

Modul 1: Introduktion til emnet (én lektion)

Start med at introducere begreberne køn, kønsidentitet og kønsudtryk.

Forklar forskellen mellem biologisk køn, kønsidentitet og kønsudtryk. Tag evt. udgangspunkt i begrebslisten bagerst i lærervejledningen. Diskuter i klassen, hvordan samfundet traditionelt opfatter køn.

Inddel eleverne i grupper og bed dem diskutere, hvilke udfordringer de tror, transkønnede personer står overfor.

Afslut med at vise portrætfilmen *URMI - mit liv som Hijra* for at vække elevernes nysgerrighed og tankevirkosomhed omkring kønsidentitet.

Modul 2: Transkønnede i Indien (én lektion)

Start med at gense portrætfilmen *URMI - mit liv som Hijra* sammen i klassen. Del eleverne op i grupper og bed dem om at besvare følgende spørgsmål:

- Hvordan bliver transkønnede præsenteret i filmen?
- Hvilke udfordringer og glæder oplever hovedpersonen?
- Kunne du identificere dig med karaktererne i filmen, på trods af kulturelle forskelle?
- Hvordan påvirker samfundets holdninger og normer hovedpersonens liv?

Saml klassen og diskuter, hvad de forskellige grupper har identificeret.

Se de tre interviews med Maya Awstthy, og lad eleverne gruppevis diskutere følgende:

- Hvad er definition på en Hijra?
- Hvordan er deres liv anderledes end andre transgrupper i Indien?
- Kender I til andre minoritetsgrupper, der står over for lignede udfordringer?
- Undersøg, hvordan lovgivningen og rettigheder er for transkønnede i Danmark og sammenlign med forholdene i Indien.

Saml klassen og diskuter, hvad de forskellige grupper har identificeret.

Modul 3: Rettigheder og udfordringer (én lektion)

Del klassen i mindre grupper og bed dem om at lave forskning om transkønnedes rettigheder og udfordringer i forskellige dele af verden. Hver gruppe skal præsentere deres resultater og diskutere ligheder og forskelle mellem landene.

Modul 4: gæsteforelæsning (to lektioner)

Invitér en gæsteforelæser, som er ekspert på området for transkønnede rettigheder og identiteter, eller arranger en paneldebat med repræsentanter fra LGBTQ+ samfundet.

Eleverne kan stille spørgsmål og deltage aktivt i diskussionen for at få et dybere indblik i emnet.

Modul 5: Inklusion og accept (to lektioner)

Bed eleverne om at reflektere over, hvordan det føles at blive misforstået eller ikke accepteret på grund af deres identitet. Lad eleverne arbejde sammen om at lave plakater, brochurer eller kampagner for at fremme inklusion og accept af transkønnede i skolen.

Afslut med en klassesdebat om, hvordan vores samfund kan blive mere inkluderende og støttende over for alle uanset deres kønsidentitet. Hvordan kan vi som enkeltpersoner bidrage til at skabe et mere inkluderende og normkritisk samfund?

Modul 6: Afslutning, evaluering og selvrefleksion (én lektion)

Bed eleverne om at skrive en refleksionsopgave om, hvordan deres syn på transkønnede har ændret sig efter forløbet.

Afslut forløbet med en klassesdiskussion om, hvad eleverne har lært, og hvordan de kan bruge deres viden til at fremme tolerance og inklusion.

Føler de sig inspireret til at tage handling for at støtte diversitet og forståelse af transkønnede efter at have arbejdet med materialet?

Alternativt kan eleverne lave en kort skriftlig refleksionsopgave om deres oplevelser og indsigter.