

The background of the poster is a dark, moody photograph of a railway track receding into the distance. In the upper left, a woman with dark hair and a grey scarf looks directly at the camera with a serious expression. In the lower right, a young boy with dark hair and a yellow scarf is shown in a close-up, shouting or crying with his mouth wide open.

LÆRERVEJLEDNING

Er du sej

Undervisningsvejlednings udarbejdet af
af læringsfilm.dk
Læringsfilm © All rights reserved.

LÆR
INGS
FILM

Baggrund

Undervisningsmaterialet "Er du sej" består af en kortfilm, denne lærervejledning og et opgavehæfte som også er at finde på læringsplatformen. Materialet er velegnet til både mellemtrin og udskolingen i faget dansk, og tværfagligt med kreative fag som billedkunst, musik og i valgfaget medier.

Undervisningsmateriale har til formål at få eleverne til selv at reflektere over, hvilken værdi et menneske har, de bagvedliggende strukturer og følelser der kan føre til mobning og endelige hvad mobning gør ved mennesker.

Kortfilmen "er du sej" er udgangspunktet for undervisningsmaterialet der igennem kreative undervisningsaktiviteter dykker ned i filmens dilemmaer og bringer elevernes egne liv, erfaringer og holdninger i spil.

Som afslutning på undervisningsforløbet lægges der op til, at eleverne arbejder med at lave deres egne film- og medieproduktioner om mobning og konsekvenserne der af. Her kan der være en fordel at koble undervisningen sammen med valgfaget medier der har fokus på medieproduktion og medieanalyse.

Lærervejledningen her – er tænkt som en håndsrækning til læreren så du nemt kommer i gang med materialet. Den indeholder tanker om emnerne, debatspørgsmål til filmen samt en række faglige, kreative og sociale aktiviteter og opgaver, som eleverne kan arbejde med individuelt og i grupper.

Materialet kan planlægges over længere tid, men vi forslår en tværfaglig projektuge. Forløbet har en høj grad af fleksibilitet, der giver lærerne mulighed for at udvælge opgaver, der passer til den enkelte klasse.

Lærens forberedelse

Se først filmen "Er du sej" på undervisningsplatformen www.læringsfilm.dk. Filmen introducerer eleverne til hvordan mobning kan udspringe af forskellige følelser som kedsomhed, frygt for udstødelse af fællesskabet og ensomhed.

Gør dig bekendt med de emner filmen omhandler og overvej individuelt eller sammen med dine kollegaer, hvilke temaer filmen giver anledning til at beskæftige sig med i jeres klasser og undervisning.

Overvej hvordan emnerne skal gribes an og om der kan være mulige elevreaktioner. Arbejdet med temaerne bør gennemføres med varsomhed og intuition. Da en eller flere af eleverne kan komme i kontakt med deres egne svære oplevelser, er det vigtigt at der er plads og tid i forløbet til at lytte og tale åbent om situationen. Ved at stille spørgsmål og spørge ind til børnenes meninger, er du med til at skabe medansvar og sammenhold blandt eleverne.

Gennemgå opgavehæftet og udvælg de mest relevante opgave typer for din undervisningssituation. Læs mini-guiden til filmproduktion i skolen.

Brug af Materialet

Klæd eleverne på til forløbet ved først at snakke om emnerne, så de føler de er i et frit og fordomsfrit rum, hvor alle følelser accepteres og alle elevers bidrag ses som værdige og værdifulde.

Introducer filmen

Snak med elevernes om deres forventning til filmen. Hvad tror de den handler om? Når I har set filmen, kan I tale om, hvorvidt elevernes forventninger til filmens handling passede.

Elevark.

Benyt elev ark. Eleverne kan i grupper eller parvis drøfte spørgsmålene. Efterfølgende kan de præsentere hvad de snakkede om for klassen. Skriv de vigtigste pointer ned.

Gruppe-aktiviteter

Gense filmen og inddel herefter eleverne i grupper på 4-6 personer. Vær opmærksom på, hvordan du sammensætter grupper så få den bedste gruppedynamik, hvor alle i gruppen får plads til at bidrage med det, de hver især kan.

De skal nu opdigte en ny afslutning på historien og præsenterer den for klassen på en kreative måde. Eleverne har her helt frie kreative muligheder. De kan skabe en tegneserie, opfører et skuespil, eller fremføre en sang. Kun fantasien sætter grænser. Hver gruppe opfører deres bud på en ny slutning for resten af klassen. Efterfølgende eleverne kunne begrunde, hvorfor de valgte netop denne videre handling.

Hjemmeopgaver

I denne skriftlige hjemmeopgave skal eleverne skrive et anonymt læserbrev om de personlige erfaringer de har med mobning. Det kan være en situation, hvor de selv har været udsat for mobberi, selv været med til at mobbe andre eller stået i en situation hvor de blot så passivt til mens andre blev mobbet/drillet.

De skal beskrive hvad de følte, hvordan har det med den oplevelse nu og om der er noget de ønsker de ville have gjort anderledes. Det er vigtigt at disse opgaver ikke dels med klassen. De er kun forbeholdt læren

Filmproduktion

Gennemgå mini-guiden til filmproduktion i skolen sammen med eleverne så der klædt på til denne opgave. Afslut med at spørge, om der er nogen spørgsmål til det i har

gennemgået. Find evt. videoer på YouTube, der forklarer "*basic film production*". Det kan hjælpe med at koble det praktiske sammen med det teoretiske.

Fortæl eleverne, at de i grupper skal lave deres egne film- og medieproduktioner om mobning. Det kan være en dramatiseret hændelse, eller en dokumentarisk fortælling, en dramadokumentar, eller en graphic novel.

Tal med eleverne om, hvad det vil sige at fremstille film- og medieproduktioner. Hvad skal man være opmærksom på? Hvor går grænsen? Hvornår krænker man andre folks privatliv og følelser?

Lav nogle konkrete rammer for produktionen. Tid, længde, størrelse på grupper.

Det kan være en fordel at der etableres nogle faser der skal godkende af læren før, eleverne kan gå videre med projektet. Det kan f.eks. være godkendelse af manuskript, drejebog, format m.m. Du kan som lærer vælge de elementer ud, som du synes er relevante.



Er man blevet mobbet i sin skoletid, får man let problemer resten af sit liv. Men det er ikke kun den, der mobbes, det går ud over. En dårlig klasse med meget mobning påvirker alle, der går i den.

Formål

Formålet med dette undervisningsmateriale er at skabe et inkluderende fællesskab for alle. Igennem arbejdet med materialet bliver eleverne bevidste om nogle af de strukturer og følelser der ligger til grunde for at der foregår mobning i en klasse.

Forløbet i arbejdet med materialets emner vil tilsammen give en bred erfaringsflade. Eleverne bliver således bevidste om betydningen af et godt klassefællesskab og får viden og handlekompeterencer til at forbedre egen og andres trivsel. Eleverne oplever, at de har medindflydelse på at skabe en positiv kultur i klassen, hvor alle trives og føler sig som en del af fællesskabet. Dette er med til at forebygge mobning og ensomhed.

Overordnet Målsætning

Arbejdet med trivsel er en væsentlig del af skolens faglige og didaktiske virke. Dette undervisningsmateriale giver mulighed for at arbejde med at styrke netop dette. For at kunne skabe tryk under undervisningsmiljøer er det vigtigt at elever, såvel som lærer, kan identificere de bagvedliggende mekanismer og lave indsatser, der forebygger og håndterer mobning og dermed styrke trygheden for alle,

Ifølge folkeloven skal elevernes kreativitet udvikles og understøttes i en formel uddannelses sammenhæng. Dette materiale giver netop store muligheder for at eleverne kan udtrykke sig kreativt og kunstnerisk. Kreative arbejdsprocesser er med til at fremme elevernes læring og understøtte udvikling af andre kompetencer.

Elevernes personlige udvikling

Skolens virksomhed handler om andet og mere end blot at formidle fag. Den handler om at støtte børnene i deres personlige udvikling. Den handler om, at børnene skal have mulighed for at udvikle sig til alsidige personer, der er i stand til at deltage i et dynamisk og demokratisk samfund. Efter end arbejde med materiale vil eleverne være i stand til:

- aktivt at opsøge og udnytte faglig viden fra relevante medier i forhold til et personligt og socialt meningsfuldt projekt
- at håndtere følelser
- at opsøge nye og skabe æstetiske indtryk og udtryk
- at tænke og handle kreativt
- at indgå i positive fællesskaber
- at lede og samarbejde ansvarligt
- at indgå i demokratiske processer

Synlige fag mål

Det samlede materiale berører færdigheds- og vidensmål for faget dansk og de kreative opgaver opfylder færdighedsmål for flere fag som billedkunst & medier m.m.

Efter arbejdet med materiale skal eleven mestre følgende færdigheder.

- Indgå i dialog i mindre grupper
- Eleven har viden om samtaleregler
- Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons
- Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål Krop og drama
- Eleven kan forstå eget og andres kropssprog
- Eleven har viden om stemmens og kroppens virkemidler og kropssprog
- Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre It og kommunikation redskaber
- Eleven kan begå sig i et virtuelt univers
- Eleven har viden om digitale profiler og digital kommunikation
- Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat
- Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre
- Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenograf